

Lletra de convidat

Amb aquest número cinc comencem una nova etapa de la revista *Beceroles. Lletres de llengua i literatura*, que publica el Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les comarques centrals dels PPCC.

Fins ara, i gràcies als ajuts de l'Institut Ramon Muntaner, hem publicat la revista en format paper. En aquesta nova etapa, per circumstàncies diverses, hem decidit de fer-ne una edició electrònica gratuïta, que estarà disponible al portal Issuu, i també al portal Bubok, perquè els lectors que ho desitgen puguin adquirir una edició de la revista en format paper. Els articles de la revista, com hem fet sempre, estaran disponibles al portal RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert), una vegada haja sortit un nou número.

Mantenim la mateixa idea original de publicar una revista de temàtica lingüística i literària centrada en les comarques de l'àmbit d'actuació de la nostra associació, que comprèn el subdialecte tortosí en sentit ampli, però a partir d'ara renunciem a incloure-hi com a mínim un article sobre cada una d'aquestes comarques, tal com hem anat fent en la secció l'Arc del CEL.

Si bé fins ara hem de reconèixer que predominaven els articles de temàtica lingüística, en aquest nou número destaquen els articles sobre la història de la literatura d'estes comarques, amb articles sobre *Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa* de Cristòfol Despuig i les seues possibles fonts literàries, a càrrec de Juan Antonio González Gutiérrez; sobre els escriptors exiliats durant la postguerra en general, a càrrec d'Emigdi Subirats i Sebastià, o sobre Joan Cid i Mulet en particular, a càrrec de Paula Simón Porolli.

No falten, però, els articles sobre la parla tortosina en general, i concretament sobre el lèxic, com en el cas de les «Notes lexicogràfiques i etimològiques diverses», d'Antoni Cardona Castellà, i de l'article «Vocabularis dialectals a Internet», d'Albert Aragonés Salvat. L'article «Morfologia verbal i anivellament dialectal: el cas del present de subjuntiu», de Jordi Llaó Borràs i Joan Borràs-Comes, en canvi, se centra en un aspecte lingüístic concret de la localitat de l'Ametlla de Mar (Baix Ebre).

Com a novetat, a partir d'aquest número, incorporem dos noves seccions. En *CEL rogent*, publicarem textos d'interès lingüístic o literari de difícil accés, més o menys antics, per tal de posar-los a l'abast de tothom amb una edició acurada. Estrenem aquesta secció amb l'edició de les «Notes folklòriques» recollides i anotades per Ramon Sedó Borrell publicades als setmanaris *El Llamp* i *Tivissa* (1924-1928), a cura d'Albert Aragonés Salvat. A l'edició d'aquest text hi hem de sumar l'article «Felip Pedrell i el folclore musical ebrenc» de Joan Francesc Vidal Arasa, que també recupera les notes i els materials etnomusicals de les Terres de l'Ebre publicats pel mateix Pedrell.

L'altra novetat és una secció d'entrevistes, que du per títol *crit al CEL* i que estrenem amb una entrevista al poeta tortosí Gerard Vergés feta per Ferran Miquel Benaiges.

Per acabar, com fins ara, trobareu una mostra d'etnotextos a la secció CEL obert i també una CELecció de lectures molt recomanables amb ressenyes de la novel·la *Primave-*

ra, estiu, etcètera, de Marta Rojals, de la mà d'Olga Cubells Bartolomé; de l'edició del *Libre de plantar e senbrar vinyes e arbres...*, a cura de Xavier Luna-Batlle, feta per M. Àngels Massip Bonet; de la biografia *Gerard Vergés*, d'Emigdi Subirats, a càrrec de Carles M. Castellà; i de *La Font de la Salut*, de Vicent Sanz, per Pere Mayans.

Esperem que estes *beCEroLes (lletres de llengua i literatura)* siguin del vostre interès i que vos engresqueu a participar dels nostres projectes.

Sigueu benvingudes al CEL.

Sigueu benvinguts al CEL.